

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<u>CLASSE PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione protraendole per periodi progressivamente più lunghi • Mantenere l'attenzione sui messaggi orali avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non • Ascoltare consegne e seguire istruzioni • Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione, rispettando il tema e il meccanismo dei turni • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Individuare le informazioni essenziali di una storia ascoltata: personaggi, luoghi, successioni, rapporti di causa-effetto • Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile • Esprimere spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali • Narrare esperienze vissute seguendo l'ordine temporale • Ricordare e riferire le parti essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale • Memorizzare e recitare poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> - corretta postura del corpo - sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio • Regole di conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - alzata di mano - rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri • Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano • Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale • Ascolto di: <ul style="list-style-type: none"> - storie fantastiche - storie reali - filastrocche - poesie - esperienze vissute • Scambi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> - dialogo - conversazione - confronto nel grande e piccolo gruppo - narrazione

LETTURA

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Inferire significati da immagini singole o poste in successione
- Acquisire la strumentalità di base della lettura
- Leggere semplici testi e comprenderne il senso globale
- Da un testo letto cogliere le informazioni principali

- Corrispondenza fonema – grafema
- Parole con difficoltà graduale
- Le convenzioni di lettura
- Diversi caratteri grafici
- Testi di varia tipologia
- Funzione dei principali segni di punteggiatura

SCRITTURA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Acquisire la strumentalità di base della scrittura
- Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili
- Utilizzare i diversi caratteri della scrittura
- Completare le parole
- Scrivere per autodettatura il nome di oggetti illustrati
- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi e testi.
- Produrre frasi semplici e compiute
- Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette

- Organizzazione grafica della pagina
- Pregrafismo
- Prime convenzioni di scrittura (corrispondenza tra fonema e grafema, vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi...)
- I diversi caratteri grafici
- Funzione dei principali segni di punteggiatura
- Concetto di frase
- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità discriminative-uditive • Comprendere semplici comandi • Comprendere semplici domande • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia • Riconoscere il lessico presentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e di cortesia • Presentarsi e chiedere il nome • Lessico e strutture comunicative relative a “classroom english”
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e funzioni linguistiche con una pronuncia via via più corretta • Memorizzare il lessico e le principali strutture linguistiche presentate • Interagire in semplici scambi dialogici per utilizzare le espressioni memorizzate • Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • I colori • Il tempo atmosferico • La famiglia • Numeri fino a dieci • Gli oggetti scolastici • Simboli e formule augurali (Christmas/Easter) • Animali del bosco • I giocattoli

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere, dalla lettura di testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro...)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura di famiglie lessicali note e brevi frasi • Abbinare parole e immagini • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole, frasi, didascalie
<p>STRUTTURE Hello, Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, I'm ..., My name's..., What's your name?, What colour is it?It's.., What number is it?, It's...., It's a/an...., Is it a /an...?, Yes, it is, No, it isn't., I wish you....., Merry Christmas, Happy birthday, Stand up, Sit down, Be quiet, Open/close, Clap your hands, Listen to, Pay attention, Draw, Come here, Point to, Turn around, Touch</p>		

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli • Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20, con gli algoritmi scritti usuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri da 0 a 20 • Valore posizionale delle cifre • Operazioni di addizione e sottrazione
<p>SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Orientamento spaziale • Figure geometriche nella realtà • Linee aperte e chiuse, regioni e confini

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
- Osservare, riconoscere e confrontare figure geometriche piane
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali

- Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni
- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia
- Utilizzare rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo
- Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza
- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati
- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie

- Situazioni problematiche
- Pensiero computazionale (coding)
- Problemi con addizioni e sottrazioni
- Classificazioni
- Grafici e tabelle
- Previsioni
- Misure

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
<u>CLASSE PRIMA</u> SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico fenomeni della realtà e della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...) • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 sensi • Caratteristiche e proprietà degli oggetti • Classificazioni

**OSSERVARE E SPERIMENTARE
SUL CAMPO**

Osservare i mutamenti ambientali

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi
- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...)
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.)
- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)

- Tabelle- Grafici- Dati
- Il ciclo vitale
- Le stagioni

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente

- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo

- Schema corporeo
- I cinque sensi
- Esseri viventi e non viventi

VEDERE E OSSERVARE

Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento

funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età

- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...)
- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali)
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano
- Disegnare semplici oggetti
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi
- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono
- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- Caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino e loro funzioni
- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo
- Terminologia specifica

PREVEDERE E IMMAGINARE

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuarne anche i limiti e i rischi

- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana
- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate
- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)
- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia

- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali

- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo e la loro classificazione
- Concetto di rifiuto come risorsa
- Riutilizzo di materiali, come la carta, per realizzare lavoretti ed oggetti vari
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza
- Funzioni degli elementi che compongono un computer e loro utilizzo per scopi didattici
- Pensiero computazionale (coding)

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita; riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storie di oggetti, animali, persone • Tracce, reperti, fonti • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, causalità... • Linee del tempo

STRUMENTI CONCETTUALI

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società; utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Raccontare/rappresentare i fatti studiati e produrre semplici testi storici e quadri di civiltà

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...)
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone... colte in tempi diversi
- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita
- Storie di oggetti, animali, persone
- Schemi temporali e linee del tempo
- Pensiero computazionale (coding)
- Schemi, grafismi, disegni...
- Terminologia specifica

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN GEOGRAFIA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) • Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento: spazio circostante e indicatori topologici • Pensiero computazionale (coding)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Raccontare/rappresentare conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo via via più specifico e approfondito il linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati nello spazio circostante anche utilizzando una simbologia non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia convenzionale e non, reticoli e percorsi, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
<p>PAESAGGIO Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio circostante: approccio percettivo e osservazione diretta

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi naturali e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni

- Ambiente circostante
- Funzioni dei vari spazi
- Loro relazioni

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI Ascoltare e comprendere fenomeni sonori, linguaggi e messaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione • Sviluppare la memoria uditiva • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto e discriminarne la fonte sonora in base alla loro provenienza e alle caratteristiche • Ascoltare brani musicali di diverso genere • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali ascoltati, di vario genere e stile • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori del proprio corpo, di diversi ambienti, di fenomeni atmosferici, versi di animali, oggetti, strumenti: caratteristiche (durata lunga/breve, intensità piano/forte, altezza grave/acuto) e differenze • Collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento) • La fonte sonora • Il silenzio: discriminare momenti sonori da momenti di silenzio • Esplorazione sonora creativa • Ascolto attivo di brani musicali di vario genere • Partecipazione a spettacoli musicali
<p>COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Comprendere e interpretare il linguaggio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare sistemi non convenzionali per rappresentare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale Tradurre il linguaggio musicale, nelle sue caratteristiche, significati ed emozioni, attraverso differenti linguaggi (corporeo, grafico-pittorico, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio • Sistemi di notazione informale per “tradurre” le caratteristiche del linguaggio musicale: simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee

PRODUZIONE: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Esplorare, riconoscere, manipolare materiali sonori e semplici strumenti anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente e alla componente fonico-espressiva del linguaggio verbale; sviluppare il senso ritmico-melodico e le capacità espressivo- vocali

- Utilizzare sistemi codificati per interiorizzare durata e altezza dei suoni (nomi ritmici, gesti-suono...)
- Sperimentare giochi per una corretta respirazione, emissione del suono, intonazione
- Drammatizzare e sonorizzare filastrocche, conte, cantilene, storie, anche ritmandole con le mani, con strumenti di uso quotidiano, con strumenti (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...)
- Eseguire brani monodici (con un'unica melodia), parlati e cantati, con l'accompagnamento di ostinati ritmico-melodici, con particolare riferimento agli argomenti oggetto delle varie discipline
- Interpretare correttamente i gesti del direttore del canto
- Eseguire semplici danze

- Giochi sonori
- Prime esperienze ritmiche
- Tecnica del canto
- Canti
- Gesti del direttore del canto
- Strumentario musicale
- Danze

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Percepire i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente, con segni, colori, ecc., produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Rappresentare graficamente, con il disegno o foto, fiabe, racconti, esperienze, emozioni ... • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare materiali (carta pesta, filo di rame, bottoni, foglie, stoffe, creta...), strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, decorazioni, burattini, plastici, pittorici • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, forme (contorno come elemento base della forma), figure naturali • Immagini tematiche (stagioni, alberi, frutta, feste, ricorrenze...) • Materiali, strumenti e tecniche espressive grafiche, cromatiche e plastiche • Il colore (colori primari/secondari, caldi/freddi...) • Lo spazio (quello del foglio, quello circostante...) • La figura umana e gli animali • Lo schema corporeo
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare strumenti e tecniche e descrivere/rielaborare in modo consapevole a livello espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine (disegni, fumetti, fotografie...) e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di un'immagine • Personaggi e tema di un'immagine • Descrizione di una sequenza di immagini • Riordino di una sequenza di immagini • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Utilizzare gli strumenti di base per una fruizione consapevole del patrimonio culturale ed artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine nella rappresentazione di racconti • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...) • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>visivo (punto, linee, colori, forme, volume, spazio, dimensione, luce...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte e di produzione artigianale presenti sul territorio
--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in situazioni diverse; sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Eseguire esercizi individualmente o a coppie, con o senza attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Schemi posturali (diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti) e motori di base (schemi motori statici e dinamici), anche combinati tra loro, quali correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, fare capriole... • Orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e alle strutture ritmiche • Consolidamento della dominanza e della lateralizzazione in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento seguendo un ritmo o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura • Sequenze ritmiche, drammatizzazioni, danze

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra; utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute (psico-fisica e alimentare), alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri per una finalità comune
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità e accettando vittorie e sconfitte

- Intuire ed assumere progressivamente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante)
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante

- Giochi diversi derivanti dalla tradizione popolare e non; avviamento alla pratica sportiva, al nuoto
- Regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
- Collaborazione
- Rispetto
- Responsabilità

- Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
- Conoscenza e utilizzo corretto e appropriato di attrezzi e spazi di attività
- Respirazione durante e dopo l'esercizio
- Respirazione e corsa
- Respirazione e rilassamento
- Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE
Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
Fonti di legittimazione:	DPR 11 febbraio 2010 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui l'alunno vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i racconti della Creazione e individuare in essi il ruolo di Dio creatore che fin dalle origini propone un'Alleanza con l'uomo • Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, nel contesto storico e sociale del tempo, stendendo semplici paragoni con la propria realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore • Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni e identificarne le caratteristiche essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici brani tratti da testi sacri • Riferire alcuni racconti biblici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri • Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo • Pagine del Vangelo e valori che esprimono

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo Insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare quelli legati alle festività pasquali e natalizie, nel proprio ambiente, nelle liturgie e nella tradizione popolare

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

- Segni religiosi presenti nell'ambiente
- Racconti, riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua
- Luoghi sacri

- Scoperta del sé e rispetto degli altri
- Necessità e importanza delle regole per vivere bene insieme: amore, giustizia, carità, amicizia, solidarietà...

ISTITUTO COMPRENSIVO PINO TORINESE

Via Molina, 21 – 10025 Pino Torinese (TO)

CURRICOLO DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (A.A.I.R.C.)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE C.

CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA-QUARTA-QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIVERSITÀ COME RICCHEZZA	<ul style="list-style-type: none">• Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, la collaborazione• Comprendere che la diversità è ricchezza e non discriminazione• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse• Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti di non violenza e rispetto delle diversità	<ul style="list-style-type: none">• Riflessione sulle proprie emozioni (gioia, tristezza, invidia, paura...) che emergono dal rapporto con gli altri• Ascolto e analisi di racconti fantastici e realistici sul tema della diversità e dell'intercultura• Rielaborazione iconica e testuale di idee, fatti ed esperienze personali• Canti e filastrocche
DIRITTI	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizzare su temi che accrescono la coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali• Conoscere i diritti dei bambini e dell'uomo con riferimento alla realtà quotidiana e a fatti di cronaca	<ul style="list-style-type: none">• Letture e riflessioni sul tema del rispetto reciproco• Lettura e riflessione della "Dichiarazione dei diritti dei fanciulli" (1989) e parti significative della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo" (1948)• Ascolto e analisi di racconti fantastici e realistici che trattano il tema dei diritti esperienze personali

PACE

- Comprendere le regole come strumenti indispensabili per una civile e serena convivenza
- Sviluppare atteggiamenti, comportamenti, valori, conoscenze e abilità per vivere bene nella società

- Rielaborazione iconica e testuale di idee, fatti ed esperienze personali
- Canti e filastrocche

- Ascolto e analisi di racconti fantastici e realistici sul tema della pace
- Lettura, comprensione, rielaborazione e produzione di testi via via più approfonditi e argomentati riguardanti i diritti e i doveri del bambino e del cittadino
- Rielaborazione iconica e testuale di idee, fatti ed esperienze personali
- Canti e filastrocche